{ العدد الثامن عشر } القاهرة فى ٢٦ حشفان سنة ٥٧٠٦ — أول نوفمبر سنة ١٩٤٥ { السنة الاولى }

No 18

صاحب الامتياز
جمعية الشبانه
الاسرائيليين القرائين
رئيس التحرير
يوسف كمال

1 er. Année

الاشتراكات
٥٠ قرشا عن سنة
الادارة
١٥ شارع طورسينا
الظاهر — مصر

الكليم

עשרת הדברים
אנכי ה׳
לא יהיה
לא תשא
לא תגנב
לא תענה
לא תחמד
עבד את

مجـــلة نصف شهرية

AL-KALIM (Revue Israelite Karaime)

15, Rue Torsina — Le Caire - Egypte

ماذا أعددنا لهؤلاء . . . ؟ ؟ ؟

ماذا أعددنا من سبيل لمعالجة الفقر والجهل والمرض ؟

زار مدارس الطائفة والحى والقرائى فى الأسبوع الماضى ضيف امريكى كبير وعالم جليل من علماء الاجتماع ، فهاله ما شاهد من آثار المرض والفقر والبؤس على الوجوه الشاحبة والاجساد النحيلة وأعرب فى شفقة وحنان وقوة وحماس بأن ضمير العالم وضمير أمة من الامم أو طائفة من الطوائف لم يعد يستسيغ أن يعيش الفقراء كما لو كانوا قد جردوا من آدميتهم ، وأن يعيش الاغنياء كما لو كانوا فرق البشر ، لم يعد الضمير الانسانى يتقبل تلك الفروق بين الطبقات الاجتماعية ...

وهنا سألت نفسى . « ماذا أعددنا ، أفراد وجماعات وهيئات ، من سبيل لمعالجة الفقر والجهل والمرض . . ؟» فكرت مليا عسى أن أظفر بجواب يجنبنا بعض العتاب أو يخفف من المسئولية ، رحت أبعث عما أديناه من واجب انسانى نحو الطبقة الفقيرة ، ولكنى خرجت بالحقيقة المؤلمة والنتيجة الواقعة وهى مع الأسف أننا لم نقدم لهؤلاء البؤساء أى علاج وكل ما فعلناه محاولة لا أكبر ولا أقل لستر الداء واخفاء العلة ، بالمسكن حيناً وبالمخدر حيناً آخر ، وتركنا جراثيم الفقر والمرض والجهل تنمو وتزداد حتى استعصى الداء وعز الدواء . . .

وقد ظن البعض انهم ما داموا يدفعون ملاليم ضرائب (عريخة) وما دام دار الشرع يدفع دريهمات مرتبات شهرية وما دام هناك حفنة من الاغنياء يذبحون كل عام عجلا يوزع على الفقراء ويشاركهم فيه المحسوبون والاقرباء . . . وما دام هناك خبزاً وأرزاً يوزعان ، بين حين وحين ، يظن هؤلاء البعض انهم قد قاموا بواجبهم خير قيام وأراحوا ضمائرهم وانهم ينتظرون الاجر والثواب . . .

كلا وألف كلا ، فالعالم اليوم يستنكر الفوارق الاجتماعية ، فعلينا ألا نقف أمام التيار نحاول صده فيجرفنا ، بل يجب أن نعمل أفراداً وجماعات على اصلاح نقائصنا ورفع مستوى طبقاتنا الدنيا واشعار الجميع بأنهم قراءون صالحون لهم مركز ولهم حقوق وعليهم تبعات ومسئوليات ؛ وان لهذه الطبقات حقاً معلوماً يجب أن يؤدى وافياً ، فان سوء توزيع الثروة بين مجتمعنا بحيث تنكدس فى ناحية ولا يكاد يوجد أى أثر لها فى الناحية الاخرى ، اخشى ما أخشاه ان امساك الاغنياء عن تخفيف آلام الفقراء ان يحرك فى النفوس بذور حقد دفين وحسد مكين . . وأننا لا ندعو بهذه الكلمات الى الشيوعية أو نناصر الاشتراكية ، فاننا لا نميل بفطرتنا الى الانقلاب ، ثم ان لنا بحكم ديننا السمح القويم لعاصما قوياً يعصمنا من الاندفاع فى هذا المصير

اذن فلنستمع الى هذه الصيحات التى تعالت بطلب العدالة الاجتماعية ولكى نساهم فى هذا الاتجاه يجب أن نعد عدتنا بوضع خطة واضحة المعالم منسقة الاجزاء لمكافحة آفاتنا الاجتماعية التى تهد كياننا هداً ، ولا يكون ذلك إلا عن طريق الدراسة الكاملة والبعد عن الحلول المرتجلة ، وإعادة النظر فى دفع « العريخة » بحيث تتناسب مع ثروات الافراد وياحبذا لو قدرت على أساس العشر من الارباح وإنشاء المؤسسات الخيرية والصحية والاجتماعية ومكافحة الامية وتعليم النشىء حرفة أو صناعة تؤمنهم وعائلتهم شر الفقر وتحولهم الى أفراد عاملين منتجين وفى الجملة اقامة نظام جديد على انقاض نظامنا الحالى البالى ، ولا يفوتنى أن اذكر مؤسسة ملجأ رحمين كنواة لهذه السياسة المرجوة .

ومثل هذا النظام الاجتماعى الجديد فى طائفة قليلة العدد كطائفتنا لهو أمر هين ميسور اذا ما اعتبرنا الطائفة أسرة واحدة ، وكلنا أفراد فى هذه الاسرة ، نتألم لألم أى فرد فيها ، وان رخاء أى فرد هو رخاء للجميع وان رب الاسرة وأولى الامر فيها لا يسعدوا إلا بسعادة أبنائهم ولا يهنأوا الا بهنائهم

المحرر

من كل نبع قطره

مررت بقارئى العزيز على صفحات « الكلم » بأعضاء المجلس الملى فرداً فرداً وصورت له فى المرآة كل شخصية على حدة فتعارف بها وآنس اليها .. وتحدثت له حديثا شاملا فى تحليل نفسياتهم والحديث عن الشخصيات عذب جميل .. غير انى ملات التحدث عن الشخصيات وأرى قارئى العزيز لا يصبر على حديث واحد .. لذا آثرت أن أقدم له أحاديث شتى ، واقطف له من كل غصن زهرة واسقيه من كل نبع قطره فيستنشق عبير زهر مختلف ألوانه ويرتشف قطرات نبع متغاير ذوقه وطعمه ... وانتقل بقارئى العزيز من جو المادة وتحليل الشخصيات الى جو أوسع مدى فأجنح واياه الى عالم التصورات والخيال — وهو عالم ارسع مدى واسمى موضعا — عالم يصفى فيه الحس وينقى فيه الشعور فنتحرر عن المادة التى تلاحقنا فى هذا الوجود ...

ليكن حديثى اليوم عابراً عن الحياة والوجود فما اكثر تتابع صور الحياة — وما أعمق سر الوجود ... لنأنى معى الى رابية مرتفعة نائيه لنطل على هذا العالم الفانى ونبصر بعين البصيرة الانسان الزائل .. لا تحسبنى ياعزيزى متقشفا متصوفا فما أنا الا انسان بشر مخلوق من تراب هذه الأرض التى نبتعد عنها رويداً رويداً ... فالروح بطبيعتها النورانية تسمو على أتراب الثرى ويحلو لها ان تبلغ مكانها فى السما — فما الانسان الا خلاصة العالم أو هو العالم الأصغر الذى انطوى فيه العالم الاكبر أو هو روح العالم الشاعر بنفسه وبالله وهو صلة المادة أو العدم بالوجود المطلق فهو مركب من وجود وعدم من روح ومادة والروح من الوجود المطلق ومن عالم الغيب فهى تحن أبداً الى موطنها الى أصلها ...

اذا فتعالى نسمو بأرواحنا الى عالم الارواح ونترك ما فى الدنيا من اتراح ونستقل درجات السحاب لنصل الى الجوزاء لنضع أقدامنا على عالم آخر غير عالمنا فأنا حلا لنا الاقامة هناك أقمنا واذا هزنا الشوق الى دنيانا عدنا ...

تعالى معى واشرف على الدنيا من عل ... فقد سموت بالروح عن الماديات والمخلوقات وسائر الاحياء ... واذا ما علوت الى هذا المكان انكشفت عن عيونك الاحجبة والأستار فترى الدنيا على حقيقتها بعيدة عن لمعانها وزخرفها الخادع ... ترى الدنيا مظلمة حالكة ... فأنت فى النور بل فى الكوكب الدرى الذى ينير الارض المظلمة

انظر الانسان ما أضعفه ... وما اشد كبريائه وغروره يكدح فى الارض كدحا وهو لا يدرى أين السبيل فهذا راع الظبا يتعمق بعيداً فى الفلا ... والظبا فى رحابته عطشى جياع تبحث فى هذه الصحراء الجافية عن عين جارية أو سراب واحة مترامية فيعلل النفس بالأمل ... وقد يتحقق الأمل ...

وهذا راع أغنام يسير فى جوف الغابة انه يمضى الى أين يمضى ، انه يقتصر طريقه الطويل ببوقه العزاف الذى يهز القضاء هزاً ... وتردد الغابة صدى صفير ترقص له الطير وتميل معه الغصون ... وتنصت له الأغنام جزلة ناعمة ... ما أجمل هذا المراعز الصغير وقد أخذته نشوة الطرب فاهتزت قدماه الصغيرتين فى رقصة فرحة بهجة ... وهذه الأغنام من حوله ترعى الكلأ وتأكل العشب الأخضر ... وقد تركها الراعى طالباً الراحة على متكأ من الخشب أو الصخر ... مخرجا من مخلته قطعة من الخبز يسد بها رمقه وبسط كفيه الى الماء الجارى من بين الصخور فروى غلته ... ايقضى الحياة ناعم البال فى هذه الغابة الضاحكة المستبشرة أم يأتيه ذئب فيفترس أعز نعاجه ... وهو لا يدرى فقد ترك كوخه وتبعته نعاجه عند الفجر ... فهل يعود عند الأصيل ومعه أغنامه كاملة أم شرد منها بعض وأكل الذئب البعض الآخر ...

وهذا صياد ... ترك بيته الخشبى المترامى على الشاطىء فى ظلمة الليل الحالكة ... واستقل مركبه الشراعى وفى يده شبكة فاذا انبثق الفجر تلمس النور من بين ثنايا الضباب المتكاثف فى هذا اليم العميق الواسع المدى ألقى الشبكة وهو لا يدرى أيعود رابحا غانما أم تعصف الرياح بقاربه فلا يعود ...

تأمل معى ياقارئى العزيز صور الحياة المتتابعة ... ما اقسى الحياة وما أمر الدنيا ... وما أضعف الانسان أمام قوة القضاء والقدر وما أضيق النفس الى رحمة الله التى تفرج ما تلاقيه من نصب والم أن من الآلام آمال ومن ثنايا العـــذاب تنفجر الرحمة ...

أنظر الى القدر الصامت ففى صمته رهبة وفى سكوته كلام ...

تعالى معى نتفانا خشوعا الى القوة المصيرة فان البقاء فى الفناء

دع الدنيا ... وانظر ما حولك ... انك معى بين السحاب ...

ها أنذا قد فتئت استمع معى الى هذه الأصوات لذلك قد منحتك البقاء فحين ترى نفسك عدماً أهبك وجوداً لا يتصور .. ان افنيت نفسك امداً طويلا فانك ستحيا من بعد ذلك وذلك وجوداً آخر ... وها قد تمضى الآن من القرون ــ القرون التى لا زمان لها ... فان رجع الانسان الفانى الى نفسه فى فنائه ... رجع الى نفسه بغير نفسه فيعود الى بقاء بعد الفناء بل الى بقاء ليس بعده بقاء .

فما انقطعت هذه الأصوات عنى حتى وجدتنى حالماً فى غيبوبة أسطر فى غفوتى ما أسمع وما أرى فى هذه الخلوة الروحية

مسنى

ثابت يوسف سليم
وسمحون ابراهيم فيروز
مستعدان لجلاء جميع الالماس والفضيات
عمل زجاج بللور للساعات
غير قابل للكسر أو للحريق
حارة النحاسين بالصاغة بمصر

فضيات نجيب وثابت يعقوب
اطلبوها من محلات شيكوريل وعمر أفندى وسمعان وجميع المحلات

كلمة بريئة

لم يكن بودى أن أكتب شيئا . لو لم يقع نظرى على نبذة بشأنى فى العدد الاخير من مجلة الكليم الغراء ولم أقصد بمقالى هذا الا بيانا وايضاحا وتصحيحا لما كتب .

ذهبت يوم «الكيبورم» الى كنيس العباسية فوجدت الحالة تختلف تماما عما كانت عليه فى الاعوام السابقة وكنت أود أن أبدى ملاحظاتى لابناء الطائفة عما رأيت عن الصلاة وتكييفها من حيث الالقاء بما يناسب المعنى والتجويد والترنيم ولكنى احجمت لعلمى ان عملى هذا قد يغضب بعض المقامات مع انى يعلم الله لا أنشد الا الاصلاح ولا ابتغى من وراء ذلك جزاءاً أو شكورا

فى هذا اليوم تعرفت ببعض الوجهاء لم أكن أعرفهم من قبل قيل لى فيما بعد أنهم أعضاء فى المجلس الملى وأبدوا لى رغبتهم فى أن أقوم بمراقبة وتنظيم تعليم اللغة العبرية وشريعتها بين أبناء الطائفة فوافقت وطلب منى أحدهم أن أقابله فى الخاخامخانة يوم الاحد ٢٣ سبتمبر ففعلت وهناك عرض على بناء على رغبة البعض أن أصلى بالناس حزاناً يوم سمحاة توراه فلم امتنع ، فقط قيل لى انهم سيخاطبون المنتدب حزانا فى هذا اليوم ليتخلى لى عن هذا المنصب وبعد يومين أخبرت بأن هذا المنتدب اعترض ولم يقبل التنحى وهنا ظهر حقده الدفين وسوء نيته وكبر عليه ان يخفت صوته ويعلو صوت غيره فاختلق من الاكاذيب والاباطيل ما شـــاء له الغرض ومن التهم التى ما أنزل الله بها من سلطان ما أراد حتى يبرر مركزه ويقوم هو بالصلاة ــ كبرت كلمة تخرج من أفواههم أن يقولوا الا كذبا ــ فتالله لو بلغ فكه الاعلى عنان السماء وفكه الاسفل مواطىء الاقدام لما أمكنه أن ينال من مكانتى أى منزلة وانى تركته يتخبط فى ترهاته وما هو الا : ــ

كناطح صخرة يوما ليوهنها فلم يضرها وارهى قرنه الوعل

وبذلك قد أسدل الستار عن هذه الرواية وصارت فى حيز كانها لم تكن

يوسف ابراهيم بنطوب

طائفيات

حول فطير عيد الفصح

أثيرت فى الشهر الماضى مسألة من المسائل الطائفية الهامة وهى مسألة فطير عيد الفصح . ولقد ظهر العدد الأخير من مجلة الكليم ولم تظهر فيه كلمة واحدة حول هذا الموضوع فهل خفتت تلك الصيحة القوية التى نادت بوضع الأمور فى نصابها ؟ وهل ذهبت هذه الجهود الطالبة بالحق الى ألا تعود ؟ لست ممن يرى إثارة الماضى لاثارة المشاكل ولكنى أرى اثارته لنتجنب أخطاءه ومساوئه ولنعمل على بناء مستقبل أقوى وأدعم فاليوم إذ أتعرض لمشكلة فطير الفصح انما أتعرض لنصل الى حل لها .

والمشكلة تتلخص فى ان المجالس الملية تجنباً للمتاعب قد تركت أمر الفطير دون رقابة جدية فى أيدى أشخاص سيطروا كل السيطرة على هذا الموضوع وكانت تصرفاتهم كلها موضعا للنقد واللوم .

انى أرى انه يجب أن تتكون لجنة من ستة أعضاء اثنان من المجلس الملى واثنان من خارجه واثنان للمراقبة المالية والادارية .

وأن تقوم هذه اللجنة بوضع مشروعا لميزانية الفطير يشمل ثمن شراء القمح ونقله وطحنه وخبزه وجمعه فى أقفاص وتوزيعه وما الى ذلك ويمكن للجنة أن تعتمد الى حد ما على ما قد تجده من كشوفات خاصة بالفطير بدار الشرع . ويجب أن تضع اللجنة نصب عينيها ان الغرض الأول هو الحصول على فطير جيد يكون فى متناول الجميع وخصوصا الفقراء دون أى إرهاق . وأخيراً الفائدة المالية .

وما دام القمح متوفراً بالتسعيرة الجبرية بل انه يباع بأقل منها فلا داعى إذاً لشرائه من جهات أخرى وبأعلى من التسعيرة .

والعملية التالية هى طحن القمح وتحتاج هذه العملية الى مراقبة دقيقة حتى نتأكد من عدم الخلط فى الدقيق مما يؤثر فى صناعة الفطير ثم يلى ذلك الاتفاق مع متعهد الخبز ويجب أن يراقب المتعهد مراقبة تامة حتى نضمن الحصول على فطير نظيف . وأن يقابل كل اهمال منه باجراءات مشددة وغرامات مالية تمنعه من التمادى فى اهماله . وقد حدث ان زرت فى العام الماضى « الفرن الكاشير » وللأسف وجدت ان العناية بالنظافة تكاد تكون معدومة وخصوصا نظافة ملابس العمال . وانى أقترح أن يخصص زى للعمال يرتدونه أثناء العمل فقط . ولعل الشكوى التى ترددت كثيراً فى العام الماضى أن عد الفطير لم يكن مضبوطا فوجب إذا مراقبة العد مراقبة دقيقة . كذلك ضج عدد كبير فى العام الماضى من توحيد سعر الفطير وارتفاعه . والواقع ان توحيد السعر كان حلا عمليا ونتيجة لما حدث فى الأعوام الماضية فقد كان كل فرد يحاول جهده أن يحصل على الفطير بأقل تسعيرة موضوعة . ولكن ما فات أعضاء المجالس الملى فى العام الماضى هو أنهم لم يراعوا حالة الطبقات المتوسطة والفقيرة حينما وضعوا سعرا واحداً للفطير . فواجب إذا عند تحديد السعر أن يراعى فيه أنه موضوع للطبقات المتوسطة والفقيرة . ويجب أن يفهم المقتدرون والأغنياء ذلك فلا يتمكسوا بهذا السعر .

ومن أسباب الشكوى فى العام الماضى ان القائم بأمر التوزيع كان يفرق فى معاملته بين الناس فيخصص الفطائر الجيدة الخبز لبعض الناس والفطائر المحروقة وما إلى ذلك للآخرين مما جعل الكثيرين يحقدون عليه وتجنبا لهذا يجب أن يوزع الفطير الموجود أولا بأول .

ويجب أن تتفق اللجنة مع بعض الشبان الموجودين بحارة اليهود والذين لا عمل لهم ، لتوصيل الطلبات الى المنازل وأن تتولى اللجنة بنفسها تحديد أجرة المشال وتوزيع المتجمع منه على العمال بعد خصم نسبة معينة .

وبعد انتهاء موسم البيع تجتمع اللجنة لعمل جرد عام لكل ما تبقى من فطير أو دقيق أو أقفاص أو وقود وكذا الأدوات والملابس وتقرر بيع مايلزم بيعه وفى حالة الدقيق يجب بيع الدقيق بالعدل فلا يخص بعض الناس « شوال » أو « شوالين » بينما يفشل الآخرون فى الحصول على أقة واحدة . ثم تحفظ العهدة للعام التالى وتكون مسؤولة من موظف مخصص بدار الشرع .

ومن الواجب أن تضع اللجنة تقريراً مبسطا عن أعمالها تقدمه الى المجلس الملى بحضورهم وعلى ضوء هذا التقرير توضع المشروعات للاعوام التالية وبذا تقل الشكوى أو تنعدم

مراد موسى القدسى

أخبار متنوعة

— حددت المحكمة المختلطة يوم ٨ نوفمبر سنة ١٩٤٥ موعداً للبيع فى قضية الوقف ضد ورثة جاد الله . وهى القضية المحولة له من ورثة المرحوم ليتو يوسف مرزوق الكبير عن قيمة ما تبرع به لبناء مدرسة للطائفة بالعباسية .

— ورد لملجأ رحمين الخيرى السراير وكذا القطن اللازم للمراتب والعمل جار لتأثيث الغرف بأسماء المحسنين .

— ورد الينا نسخة من تقرير الجمعية الخيرية الاسرائيلية لتوزيع الخبز (حبرات مازون) وأعمالها فى المدة من أغسطس ١٩٤٤ إلى ابريل ١٩٤٥ ومنه يتضح انها وزعت ١٠٠ الف رغيف فى هذه المدة بمتوسط ١٠ آلاف رغيف شهريا . وجدير بنا اقتباس ما يمكن اقتباسه من نظام هذه الجمعية من حيث نظام البطاقات والتوزيع . ونرى ان تلك الجمعية جديرة بالتشجيع لما تقوم به من عمل خيرى صادق .

— كان الأستاذ سعد ملكى المحامى قد تعين سكرتيراً خاصاً لحضرة صاحب السيادة الحاخام الأكبر حايم ناحوم أفندى وقد أبدى رغبته فى الاستقالة من هذه الوظيفة والرجوع الى مهنة المحاماة .

— حددت وزارة الشئون الاجتماعية مساء يوم السبت ٣ نوفمبر الجارى (بعد المغرب) موعداً للحفلة السينمائية المقبلة بفرع حى القرائين لجمعية الشبان الاسرائيليين القرائين وهذه هى آخر حفلة تقام هذا العام وبها تكون الجمعية قد أقامت ٦ حفلات فى الموسم الماضى عرضت فيها الكثير من الأفلام الصحية وكان لها وقع حسن وأثر كبير فى جمهور الطائفة .

— بلغ عدد البنات اللاتى صرف لهن اعانات من تبرع الوجيه بركات ابراهيم شماس عن طريق جمعية مساعدة الفقيرات على الزواج ١٦ بنتاً والباقى ٩ اعانات ولا يزال لدى الجمعية ١٥ طلب اعانة لم تصرف اعاناتها

— تتخذ جمعية الشبان الاسرائيليين القرائين الاجراءات لاقامة حفلة تمثيلية فى موسم عيد أستير المقبل ان شاء الله وذلك كى تتمكن

— وقد بدأت المساكن ان تنفرج — من افتتاح دار الشبان القرائين ليكون مركزاً للجمعية والنادى والمجلة والكشافة والمعهد العبرى الخيرى للشبان القرائين

— وزع الدكتور ابراهيم منشه طعام الفطور والغذاء والعشاء لحوالى ١٣٠ عائلة فقيرة بحى القرائين لمدة أسبوع .

— تشكلت المحكمة الملية للطائفة لسنة ٥٧٠٦ عبرية من حضرات سيادة الحاخام طوبيا لبنى رئيسا والأستاذ حبيب ابراهيم المحامى والأستاذ ليتو مراد المحامى والأستاذ ليتو باروخ وأمين فرج منشه أفندى أعضاء .

— ترجو لجنة الموسيقى بجمعية الشبان كل من يرغب فى تعليم الموسيقى لتكوين الفرقة الطائفية الحضور الساعة الرابعة بعد ظهر يوم السبت ١٠ نوفمبر بمركزها لتلقى الدرس الأول مع سداد رسم الاشتراك الشهرى وقدره ٢٥ قرشا ويمكن سدادها من الآن .

— تبدأ مجلة الكليم ان شاء الله اعتباراً من العدد القادم فى نشر سلسلة الدروس لتعليم اللغة العبرية لواضعها حضرة الزميل ليتو باروخ صالح أفندى فنوجه اليها الأنظار

— يلقى حضرة المحترم موسى ابراهيم منشه أفندى محاضرة دينية (دروش) فى الساعة الخامسة بعد ظهر يوم السبت ٣ نوفمبر ١٩٤٥ بفناء كنيس دار سمحاه بالخرنفش . وهذه هى المحاضرة الدينية الأولى التى ينظمها فرع جمعية الشبان مرة كل أسبوعين .

بمناسبة الاعياد ... فرصة جديدة

بمحلات توتو

٧١ شارع نوبار باشا بمصر

تخفيض جديد — واردات حديثة

زوروا فرع الأدرات المنزلية

شارع عماد الدين بمصر

أعلنوا بمجلة الكليم

أخبار رسمية

حسب القيد بسجلات دار الشرع المدة من ١ — ١٥ اكتوبر ١٩٤٥

مواليد

سامى ابن الدكتور ابراهيم سليم

ابراهيم بن بنوا داود يوسف الدباح

جاكاين ابنة بركات عبده فرج

سليم بن شمعون ليتو سليم

خطوبات

سعد موسى داود والآنسة نظلى فرج موسى مرزوق

زواج

موسى شمويل كوهين والآنسة راحيل فرج يوسف ايشع

موسى ليتو يوسف مرزوق والآنسة لويز أمين يوسف ايشع

ابراهيم سليم موسى ليفى والآنسة زكية فرج موسى ليفى

موريس نسيم موسى مرزوق والآنسة سلطانة ليتو سعد

ابراهيم داود حسنى والآنسة فيكتورين ابراهيم يوسف مراد

وفيات

مولود ميت لشالوم فرج السبيع

الطائفة منذ ٤٥ عاما

— انعقدت اللجنة الملية وحلف حضرة الخواجا باروخ ليتو مسعوده العضو الجديد اليمين الواجبة حسب اللائحة عملا بنص المادة (٤) ثم نظرت فى عدة أشياء منها تعيين الخواجا ليتو يهودا كوهين مراقبا ومفتشا عموميا لعموم حسابات داخلية الطائفة

— قدم الى مصر الدكتور ماركو سنانى على نية الاقامة بين اخوانه القرائين ومعه الشهادة الرسمية الدالة على فنه من لدن الاستانة العليا وقد زاول هذه المهنة الشريفة أعواما كثيرة وقد عزم على خدمة الفقراء بلا مقابل

— أعلنت المدرسة أنها ستفتح أبوابها ليلا لطالبى تعلم اللغة العبرية

— شرع مراد أفندى فرج أحد أعضاء اللجنة الملية فى وضع مصنف جامع لما للدين من الأحكام الشرعية فى الأحوال الشخصية باللغة العربية تمهيداً للحصول على قانون ملى للطائفة بأمر عال من خديو مصر المعظم

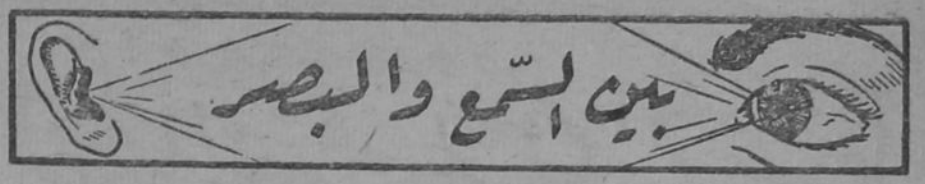
— القى الخواجا رحمين اسحق ليشع خطاباً طويلا يوم عيد المظلة فى كنيس الطائفة حث به الجمهور على اعانة وقف الطائفة بما تسمح به غيرتهم الشريفة وافتتح قائمة التبرعات بمبلغ خمسة جنيهات انجليزى ذهب وبعدها أقبل الحاضرون على التبرع بما جادت به أنفسهم .

— بجلسة المجلس الملى فى ١٩ / ١٠ / ١٩٠١

قررت اللجنة باتحاد الاراء التصريح لحضرة الخواجه داود ليشع أحد الأعضاء بانشاء وبناء غرفتين فوق الفرن الجديد (الكاشير) لضرورة ذلك .

طبع بالمطبعة التجارية الحديثة

٣٠ شارع الشيخ قمر بالسكاكينى - مصر



ما تبقى من يهود أوربا بعد الحرب الأخيرة

كان يعيش فى أوربا سنة ١٩٣٩ نحو ١٠ ملايين يهودى تقريبا ، وفيما يلى صورة مفزعة لما قام به الألمان تنفيذاً لسياستهم الاستبدادية التى تقضى بإبادة البشر .

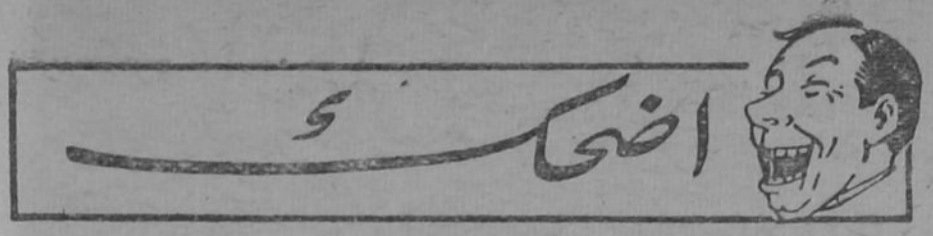
	سنة ١٩٣٩	سنة ١٩٤٥
النمسا	١٩٥٠٠٠	٦٠٠٠
بلجيكا	٦٣٠٠٠	٢٥٠٠٠
بلغاريا	٤٧٠٠٠	٣٥٠٠٠
تشيكوسلفاكيا	٣٨٠٠٠٠	٥٠٠٠٠
فرنسا	٢٣٠٠٠٠	١٠٠٠٠٠
ألمانيا	٥٠٣٠٠٠	١٥٠٠٠٠
بريطانيا	٢٩٧٠٠٠	بدون تغيير
اليونان	١٢٥٠٠٠	٤٠٠٠٠
هنغاريا	٤٥٠٠٠٠	١٥٠٠٠٠
ايطاليا	٥٠٠٠٠	٣٥٠٠٠
لتوانيا	٩٧٠٠٠	لا شىء
استونيا	١٥٠٠٠٠	١٥٠٠٠
بولونيا	٣١٥٠٠٠٠	٢٠٠٠٠٠
رومانيا	١٠٥٠٠٠٠	٣٥٠٠٠٠
روسيا	٣٠٠٠٠٠٠	بدون تغيير
يوغوسلافيا	٧٠٠٠٠	٦٠٠٠

ثلاثة ملايين أبيدوا فى بولونيا وحدها علاوة على مئات الألوف يهيمون على وجوههم فى جميع عواصم أوربا ، هل سينال الألمان العقاب الصارم جزاءاً وفاقا على ما جنت أيديهم؟

أذواقنا تتغير

ان أذواقنا تتغير كلما كبرنا ، فالفتيات الصغيرات يحببن العرائس المزينة والصبيان يحبون الجنود ، فاذا كبروا أحب الفتيات الجنود وأحب الشبان العرائس المزينة ...

(ك)



لنكولن المحامى ... بين الصباح والمساء

اتفق لابراهام لنكولن ، حين كان محاميا ناشئاً ، أن ترافع فى قضيتين ، فى يوم واحد ، أمام قاض واحد ، وكان المبدأ القانونى فى القضيتين واحداً . ولكن لنكولن كان فى إحدى القضيتين محامى المدعى وفى الأخرى محامى المدعى عليه . وقد ترافع فى القضية الأولى فى الصباح ، فكانت مرافعته غاية فى البلاغة وقوة الحجة فربح القضية . وحين نهض للمرافعة فى القضية الثانية بعد الظهر كان بليغا متحمسا قوى الحجة كذلك . فسألة القاضى وعلى ثغره بسمة : ما الباعث على تغير موقفه بين الصباح والمساء فقال لنكولن من فوره :

— ياحضرة القاضى لعلى كنت مخطئا فى الصباح ، ولكننى أعلم أنى مصيب الآن .

بين اينشتين وفتاة فى الثامنة

للعالم الكبير ألبرت اينشتين جارة فى بلدة برنستون — حيث جامعة برنستون المشهورة — ولهذه الجارة ابنة فى الثامنة . وكانت هذه الفتاة تزور العالم عصر كل يوم . وعلمت والدتها بهذه الزيارات المتكررة فذهبت فى أحد الأيام إلى دار اينشتين لتعتذر له عما تسببه له ابنتها من مضايقة .

فقال العالم : ولم تعتذرين ؟ إننى أغتبط بزيارتها أعظم اغتباط .

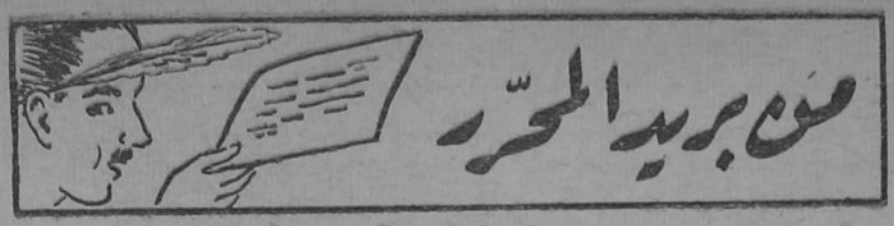
فقالت الأم : ولكننى لا أدرك ما يؤلف بين عالم كبير وفتاة فى سن ابنتى .

فقال أينشتين : شىء كثير . إننى أستطيب حبوب الهلام الحلو التى تجيئنى بها ، وهى تنعم بطريقتى فى حل مسائل الحساب فى واجبها المنزلى ...

تعريف

* الكتاب النادر : هو الكتاب المستعار الذى يُرَدّ .

صلحوا بوابير الغاز عند
حبيب . ى . ليشع ويوسف ليتو بيسح
١١ شارع العباسية بمصر



« الشرف »

جرت على ألسن الناس كلمة « الشرف » فلم يكن لها من تعريف ولا تفسير .

ففئة ترى الشرف فى تشييد القصور والتغالى فى البنيان وزخرفة الحوائط والجدران ووفرة الخدم والحشم واقتناء الجياد وركوب العربات والسيارات .

وفئة ترى الشرف فى لبس الثياب المفوف والوسام اللامع والجوهر الساطع والتزين بالحلى والتحلى بالأحجار الثمينة .

وفئة أخرى ترى الشرف فى الالقاب والرتب ، أو فى الاوسمة وعلو أسمائها حتى انك ترى الرجل يسلب مال اخيه وينهب ثروة أقاربه وذويه ، ليشيد قصرا ويزخرف بيتا ، ويقيم له خدما وحراسا ، ويظن أن نال بذلك مجدا أبديا ووسام الفخار « والشرف »

وفئة تتوهم « الشرف » فى العمل آناء الليل وأطراف النهار لجمع المال والكسب . لكى يكتسى برفيع الثياب ويتزين بأجمل الحلى .

ولكن « الشرف » حقيقة محدودة كشفتها الشرائع ، وحددتها عقول العالمين من البشر .

فحسبك أيها المرء من الجمال أن تكون شريف النفس مستقيم الخطة لا يكذب ولا يتلون ولا يراهن ولا يملق وأن تكون صفحة حياته غير ملونة بأدران الرذائل والعيوب ، حتى ولو تركته مظاهر الحياة والثراء لا تتركه مظاهر « الشرف » والأدب ولا عزة النفس ولا إباء الضيم ولا نكران الجميل فيا أيها السعداء ويا أيها الأغنياء احسنوا الى الفقراء والمساكين فمن زرع خيرا حصد خيرا .

من يفعل الخير لا يحرم جوازيه
لا يذهب العرف بين الله والناس

فمن أتى عملا من الأعمال النافعة التى تعود على أمته بالخير والصلاح فهذا هو « الشرف » وان كان يسكن الأكواخ ويلبس الأسمال البالية

موريس فريد

حضرة المحترم رئيس مجلة الشبان القرائين
بمصر المحروسة

كاتبة هذا لحضرتكم احدى مستأجرات غرفة فى المنزل بحارة اليهود القرائين رقم ١٣ ملك الاودش .

سمعت انكم كتبتم جواب فى المجلة علشان تصليح البيت والله يحميكم كلكم علشان بتقولوا الحق وربنا يقويكم خصوصا وان . . . . . خرب البيت على خرابه وكسر وفك الزجاج واحنا حانموت من البرد واذا اشتكينا ليوسف أفندى يقطع الاعانة واذا اشتكينا لسليم شميل يقول أنا ما ليش دعوة والوقف خربان والحالة عادمانة وانا أرجوكم رجاء خصوصى انكم تحضروا بأنفسكم وتشاهدوا بعينكم الخراب وعدم التصليح والزجاج المكسر والبلاط المفكوك وتشوفوا شغل . . . . . البايظ لا وصل البيت للمجارى والريحة فاتحة مش قادرين نعيش وكان بنفسى ان اكتب اسمى لكن خايفة لحسن يقطعوا الاعانة اللى باخدها لا منها فايدة ولا عايدة والله يحميكم ويخليكم ؟

ساكنة بالمنزل

٣ شارع فؤاد الاول

شركة مساهمة مصرية

س . ت : ٣٦٤٢٦

شيكوريل

فى الجحيم

توفى الثرى م . ح . وما كادت روحه تصعد الى السماء حتى استقبلها الملاك المكلف بمحاسبة القادمين الى عالم الآخرة ، ودارت المناقشه التالية بين الملاك والغنى .

الملاك : كنا على علم بوصولك ، فقد أخبرنا عزرائيل بأنه قبض روحك أمس ، وقال أنك اتعبته جداً ، فقد كنت تراوغ وتتهرب دائما ، حتى تمكن منك أخيراً .

الغنى : لم أتوقع فى يوم من الأيام أن أموت كما يموت سائر عباد الله ، أو على الأقل كنت أظن أنى سألاقى ربى بعد أن أتجاوز المائة من عمرى ، اما ولم أبلغ الستين بعد ، فانى آسف جداً لفراق الحياة بهذه السرعة ، لقد كنت غنيا تجاوز راس مالى المائتى ألف جنيه ، واست أدرى كيف عجز الطب عن شفائى ، ويؤسفنى أنى اشتريت مستحضرات طبية بثلاثة جنيهات فى يوم وفاتى ولم أستعملها ، انها خسارة أبتليت بها ، ليتنى لم أشتر تلك الأدوية .

ثم نادى الملاك سكرتيره ليحضر له ملف المتوفى ، فأتى له به .

الملاك : أمامى تقرير يقول أنك إستعملت الغش والسرقة فى كثير من معاملاتك ، فكم من مرة جاءتك سرقات واشتريتها بثمن بخس وكانت أرباحك فاحشة ، فأين كان ضميرك والا تعرف أنك ستحاسب فى يوم ما .

الغنى : أردت أن أكون غنيا ولم يكن لدى وسيلة لاتباعها سوى تلك التى ذكرت .

الملاك : إن هذا عذراً أقبح من ذنب ، ثم قل لى الى أرى صفحة الإحسان بيضاء ، لا أثر فيها لتبرع أو جود للفقراء ، علما بأن عدد المعوزين كثيرين فى طائفتك ، وكان الأولى بك أن تمد يد المساعدة لهم ، أو تنشأ أى مؤسسة خيرية كبناء مستوصف أو ملجأ ، هب أنك تبرعت بعشرة آلاف جنيه لعمل خيرى فهل كان هذا المبلغ يؤثر على مالك الضخمة — هذا وقد إطلعت فى التقرير على أن إبنة أخيك اليتيمة أرادت الزواج وطلبت منك مساعدتها بمبلغ ضئيل ، فرفضت معونتها — فبقيت عازبة الى اليوم وقد تجاوز عمرها الثلاثين ، كما أن عمك كان مريضا فى أواخر أيام حياته ، وعانى أهوالا وآلاما ، ورجاك أن تتكرم عليه بأى مبلغ ليتعالج ، ولكنك إمتنعت ، فزادت عليه العلة ومات مغموما . تاركا خمسة من الأطفال يتضورون جوعا ، ولم تفكر فى معونتهم .

الغنى : إن المذكور بالتقرير مخالف للحقيقة — فقد إعتدت أن أوزع كل عام مائتى رغيف على الفقراء ، كذا إعتدت ذبح خروف كل ثلاثة أعوام وأوزع لحمه على المحتاجين ، وكنت أدفع لدار الشرع ٧٠ قرشا عربخاه ، فوق هذا فكثيراً ما تبرعت فى الخفاء ، أما ابنة أخى فقد عرضت عليها إعانة مقدارها خمسة جنيهات — فقالت أنها فى حاجة الى عشرين جنيها ، فاعتذرت بعدم امكانى دفع هذا المبلغ دفعة واحدة ، أما عمى فقد أرسلت به الى مستشفى قصر العينى حيث مات من عدم توافر العناية به ولا ذنب لى فى ذلك .

الملاك : هل تعتقد أن هذه التبرعات الغذائية التى ذكرتها تتناسب مع ثروتك الكبيرة ، واذا كنت انت صاحب الخمس مليون جنيه تدفع عاربخاه ٧٠ قرشا شهريا ، فكم يجب أن يدفع ذلك الذى لا يملك سوى ايراده الشهرى والذى لا يتجاوز الخمسة جنيهات ، أما عن التبرعات فى الخفاء فهذه نغمة اعتدتم أيها الأغنياء الترنم بها موهمين الناس بأنكم تتبرعون فى الخفاء لرغبتكم فى عدم ذكر اسمكم ، ولكن ان جاز لكم أن تضحكوا على ذقون الأحياء ، فهذا لا يجوز على الملائكة ووقت الحساب ، والحقيقة المرة أنه لم تكن هناك تبرعات لا فى الخفاء ولا العلانية ، وهل لا يعتريك الخجل من تبرعك بخمسة جنيهات لإبنة أخيك ؟ ولماذا لم ترسل بعمك الى احدى المستشفيات المعروفة حيث العلاج أتم والعناية أوفر ، علما بأن عمك هو الذى تكفل بتربيتك والصرف عليك عند موت أبيك وكنت فى العاشرة من عمرك

الغنى : هذا ما حصل .

الملاك : يتضح لى من قراءة ملفك أنك لم تتذكر ربك أبداً ، ولم تكن تذهب ولو بطريق الخطأ الى الكنيس لاداء فريضة الصلاة ، اللهم الا مرتين فى حياتك احدهما فى أسبوع زواجك ، والثانية فى أسبوع ختان نجلك .

الغنى : لا أنكر أنى اعتدت على عدم أداء فريضة الصلاة ، ذلك لجهلى بأصولها ، وخشية من ضياع وقت ، فى الإمكان الإستفادة به والإشراف على تجارتى وأعمالى التى كانت تدر على الذهب ، إما كونى لم أتذكر ربى فهذا لم يحصل ، إذ أنى رجوت الله قبل موتى أن يهبنى الصحة وطول العمر .

الملاك : أنت متهم الإفراط فى لعب القمار ، واتخاذ منزلك وكراً يجتمع فيه أصدقائك وغيرهم لمزاولة الميسر ، وكثيراً ما تسببت فى إفلاس بعضهم وخراب بيوتهم — وكنت الرابح دائما ، فكيف قبلت هذا المال الحرام .

الغنى : كنت ألعب الميسر للتسلية وضياع الوقت — وأولئك الذين خربت بيوتهم مسؤولون عن أنفسهم فقد كانوا يلعبون بمحض ارادتهم وبدون اجبار ولا اكراه .

الملاك : لقد أحب أبنك فتاة من أسرة فقيرة ورغب الزواج بها ، فمنعته وهددته بالحرمان من الميراث ثم أجبرته على الإقتران بفتاة غنية وتعلم أنه لم يكن موفقا فى زواجه بل هو دائما فى شقاق مع زوجته ، لتباين ميولهما ، أفيعجبك هذا التصرف ؟

الغنى : حقيقة اعترضت على زواج ابنى من فتاة فقيرة ولا يخفى عليك أننا نحن الأغنياء اعتدنا أن نصاهر بعضنا بعضا ، خشية انتقال الثروة من محيطنا — اما ذلك الشقاق الذى ذكرته فما هو الا سحابة لا تلبث أن تنقشع اذ ما دام هناك مال فلابد من الوصول الى السعادة .

الملاك : آسف أن أقول لك أنك فى حياتك كنت أسوأ المثل للأغنياء ، ان ملفك ملىء بالسيئات والرذائل حتى صفحة الإحسان والمدون بها أنك تبرعت بمائة جنيه لبناء مستشفى ، قد شطب على تبرعك بالأحمر وكتبت التأشيرة الآتية « يحول الى باب السيئات » فقد اتضح أنك ما تبرعت بهذا المبلغ الا لغاية فى نفسك ومطمحك وحبا فى الظهور والدعاية لك

وهنا نادى الملاك زبانية وأبالسة جهنم ، وقال لهم « القوا بهذا الرجل فى النار حيث العذاب والجحيم » .

الى أمين ليشع

مجلسنا قوم اصحى وعمر

عندى كلام بدى أقوله بس انا مكسوف
واللى ما يقرهش احكوا له اعملوا معروف
عايز كويس تجاوبونى بكلام مفهوم
ان كنت غلطان سامحونى وسيبونى أزوم
الطايفه حالها متأخر ما عرفش ده ايه
والكل نايم بيشخر ومصهين ليه
الفكرة موش بس مجالس دردشة وكلام
لجنة تاريخيه ومدارس والكل ينام
مشاريعنا كلها عيانه عاوزه الإسعاف
أفكارنا كلها خيبانه أصلنا بنخاف
نفسى يكون لنا مستوصف نتعالج فيه
بادلكم مش راح أخرف كل ده تنبيه
شوفوا مكان جوه الورشة وده مبنى جديد
فكرة لطيفة ماهياش وحشه ما نروحش بعيد
وده نعالج فيه الغلبان أبو نقد بسيط
دوا علاج فيه بالمجان وفقيرنا يزيط
مانساش كمان شغل المشغل عاوز تشجيع
أشغال لطيفة وتستحمل كلها للبيع
امتى حتبنوا لنا عمارة وتليق بينا
صالة محاضرات دى شطارة حا تعالينا
فلوس بحمده وموجوده مالكوش أعذار
ليشع يا خضر يا مسعوده ابنو لنا الدار
لجنة البساتين باشت فين أعمالها
والكل أصبح فينا شاءت على اهمالها
والمدرسة حالتها تحسر بشاها قديم
شباك وباب كله مكسر موش للتعليم
فى العباسية شوفو لها مكان حوش وجنينه
ورجعوها لمجد زمان وده فى ايدينا
مجلسنا قوم اصحى وعمر عاوزين أعمال
والكل لازم يتشمر وبلاش اهمال

أبو طبل

صيدلية المنزل

تاريخ انشاء الصيدليات المنزلية قديم يرجع الى عهد ملوك قدماء المصريين . ولا يخفى على أحد ما لهذه المنشآت الصغيرة من فوائد جليلة ومنافع كثيرة . إذ كثيراً ما يضطر الانسان لأخذ مسكن أو مسهل أو غيره ولكنه لا يتمكن من الحصول على مطلوبه نظراً لبعد مسكنه عن أقرب صيدلية عمومية أو لأن ذلك كان فى ساعة متأخرة من الليل . ولا يخفى ما قد يتسبب عن هذا التأخير من الاضرار التى تؤدى بحياة الشخص .

ومن ثم كان من الضرورى اقتناء بعض الادوية وحفظها بالمنزل لعمل الاسعاف الوقتى . ولما كانت هذه الادوية مما لا يجب أن تكون فى متناول أيدى الصغار ، فمن الضرورى حفظها فى دولاب يؤدى الغرض المطلوب ، ولا بد من حفظ مفتاح هذا الدولاب فى مكان أمين يعرفه رب البيت وربته فقط .

ولا يجب بأى حال من الاحوال الاعتماد كلية على وجود هذه الصيدليات المنزلية واهمال استدعاء الطبيب وإلا كانت العواقب وخيمة وانما المقصود منها هو عمل الاسعافات الوقتية كمسكن آلام الاسنان أو تضميد جرح صغير أو غير ذلك من الأعمال التى هى فى مقدور سيدة المنزل .

المحتويات

(١) الاقراص : أقراص اسبرين يحتوى كل منها على ٠,٣٠ جم

(٢) المحاليل :

ماء الأكسيجين	١٠ حجوم	زجاجة ١٥٠ جرام
كحول نقى		« ١٠٠ «
كونياك طبى		« ١٠٠ «
جلسرين		« ٥٠ «
صبغة اليود المخففة ٢,٥٪		« ٣٠ «

(٣) المروخ أو الأدهنة :

مروخ الكافور ١٠٪	زجاجة ٣٠ جرام
سلسلات المغنيل	« ٣٠ «

(٣) الهراهم :

مرهم زنك ١٠٪	٣٠ جرام
« بوريك ١٠٪	٣٠ «
« اكتيول ١٠٪	٢٠ «
« راسب اصفر ١٪	١٠ «

(٤) القطرات :

قطرة سلفات الزنك ١/٤٪	٣٠ جرام
قطرة ارجيرول	١٥ «

(٥) المساحيق :

بكربونات الصودا	١٠٠ جرام
سلفات الصودا	١٠٠ «
الملح الانجليزى	٥٠ «
مانيزيا مكلسة	١٠٠ «
حمض البوريك المتبلر	٥٠ «
مسحوق الغرقسوس المركب	١٥٠ «

(٦) المواد النباتية :

بابونج تليو . بذركتان . زنجبيل . قرفة . شعير . كراوية . ينسون . . . الخ

الادوية الملازمة :

اربطة شاش . شاش معقم . قطن معقم ، انت أو قماش كستور حقنة شرجية . ترمومتر طبى . كأس للعين . قطارات . كيس ثلج . كاسات هواء . قربة ماء ساخن .

كيفية الاستعمال :

سأشرح للقارىء الكريم كيفية الاستعمال فى الاعداد القادمة ان شاء الله ؟

يوسف حجاج
بكالوريوس كيمياء وصيدليه